

---

# 詩十四

---

阳志平



---

# 说明

诗歌依据发表时间次序整理，时间跨度为1995年至2002年。

诗作配图照片均是家乡湘南无名小镇美景。部分照片由友人拍摄，获赠使用。

阳志平

2014-5-7



# 1 夏夜

柔柔的月光  
洒亮奔放的夏  
天上的星星 眨着眼  
沉进云的睡眠  
风却在天边  
吹了一季的温柔  
与蚩蚩儿的歌吟  
静聆夏夜的诗意



---

# 2

## 夏日

我相信 太阳  
热辣辣的目光  
是祈求  
夏的柔情

夏却总是  
羞涩地拒绝  
躲闪着  
怀念逝去的春

我不知道 太阳  
也会伤心 也会流泪  
滂沱的暴雨  
湿了无月的今夜



---

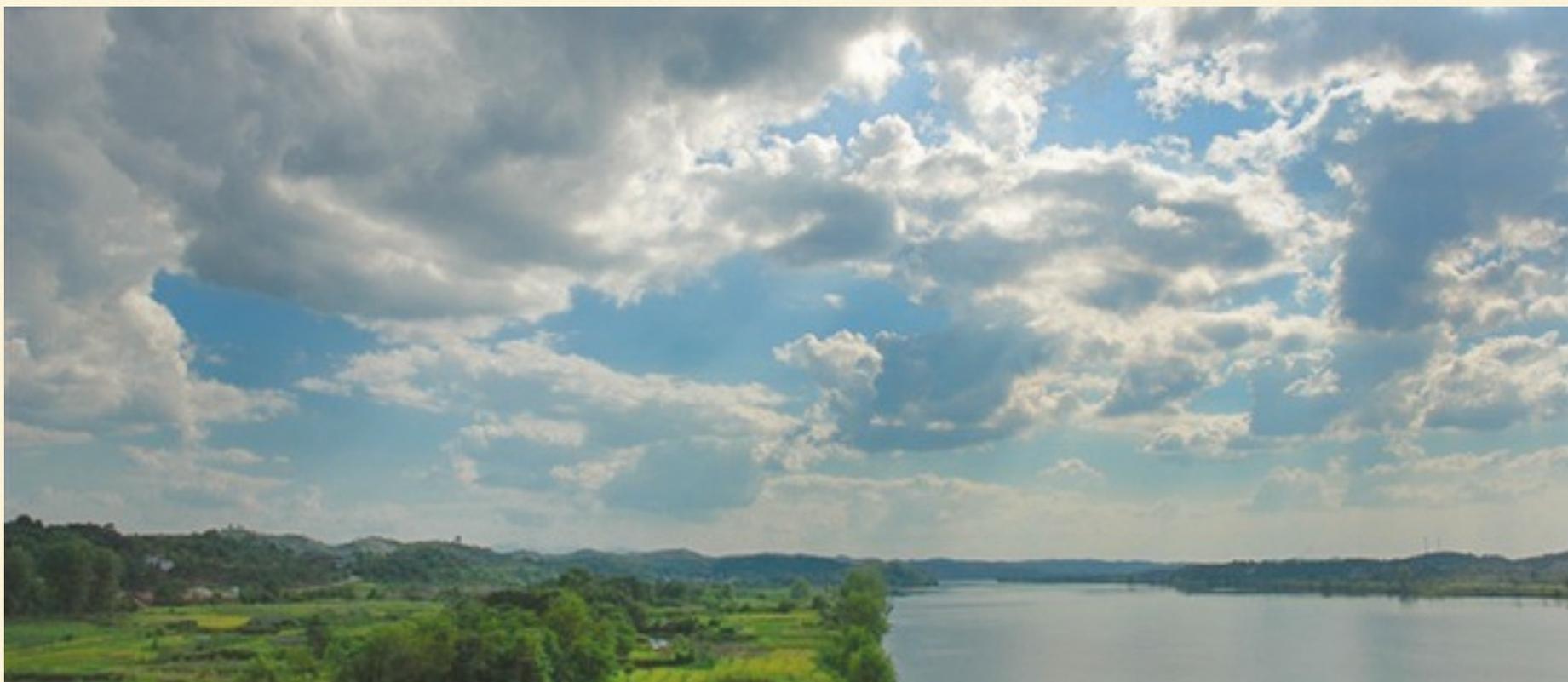
# 3 梦

散落的心事被夜串成项链  
我轻轻地挂在你心头  
趁夜色正深  
大胆地吐露爱意  
却让梦偷看了  
待日出 梦要起航  
于是我匆忙地醒来  
在黑暗纷纷退让时  
我追上梦，叮嘱他  
阳光下莫要发表我的痴情  
梦笑着回答  
不会，不会呵



# 4 夜歌

就这样俯首道别吧  
既然已成咫尺天涯  
再回首 夜最深的眼睛里  
绽放昙花的惊艳  
于是我将纷谢的花瓣  
随同今夜的祝福  
轻轻地别在你襟上  
花开花落 而明夜  
除了几瓣疲倦的思念  
我的吟唱 又要  
写成怎样的一首歌



# 5 爱过一个 人

整整一个夏天

我坐在水边

三分之零

的时间

写诗

整整一个秋天

走近风远离风

看云

卷云舒

坐在水边

我一颗石子

整整一个春天



# 6 古诗今读

之一

青箬笠 绿蓑衣

容易感冒

藤椅大蓬伞

草成新诗一首

斜风细雨

钓一江文明骨头

之二

鸟 衔着诗人的脚步

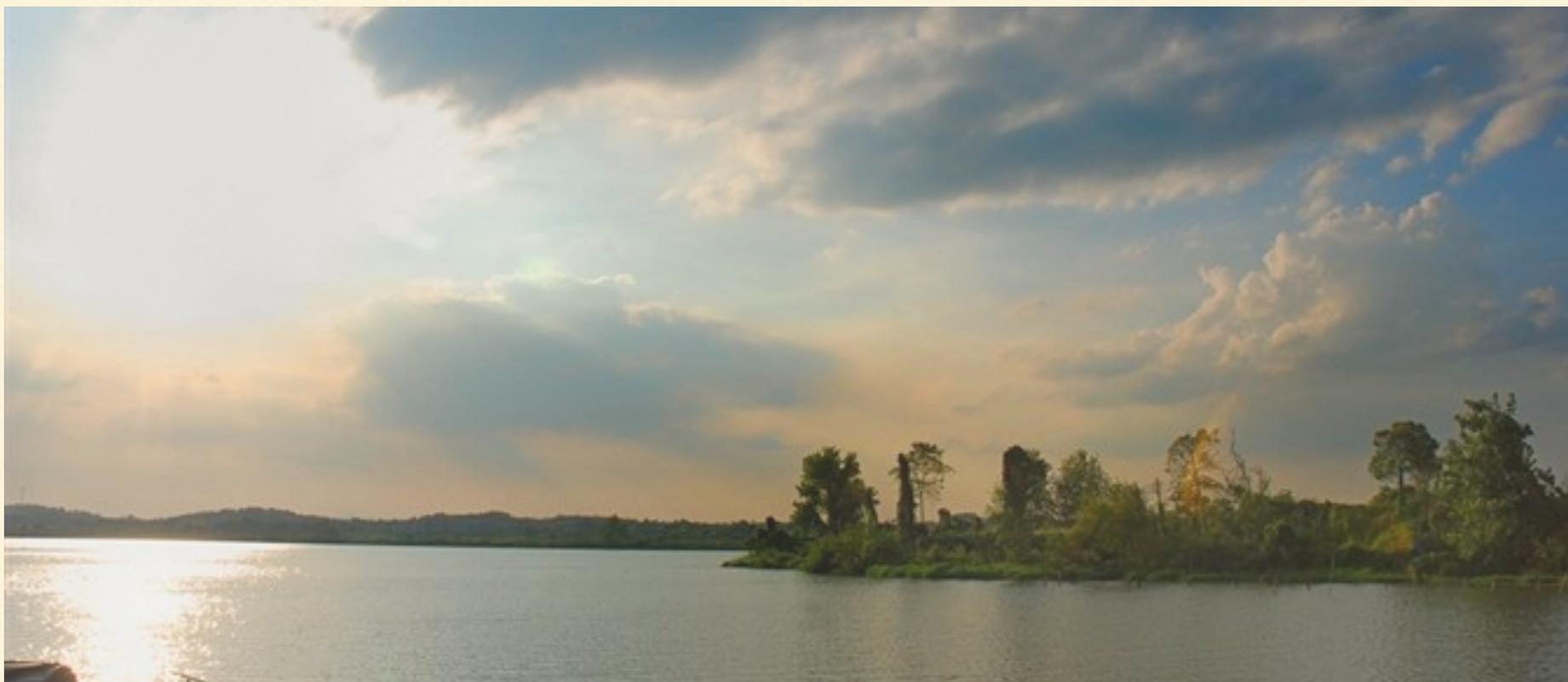
落地生根

便有早莺 新燕

叽叽喳喳

唐朝远走 远走鸟语

寂寞了钢筋水泥



# 7 钥匙丢啦

记得有那么一天  
我的钥匙忘了我在哪里  
虽然我知道 门是墙的嘴  
我也清楚 怎样叫一个人开口  
比如金钱 比如名利 比如女人  
但墙但墙 紧紧地闭着嘴  
钥匙钥匙 你在哪里呢  
记得有那么一天



---

# 8

## 吃烂橘子的 老女人

白发是人生的另一场雪  
飘飘扬扬覆盖了你的冬天

你何尝不是一只孤独的鸟呢  
黄昏时节该飞向何处？



请给我一根青草吧！大地母亲！

——题记

# 9 青草

这是一种什么样的精神啊，青草  
抵达你的灵魂深处

我的目光，不由自主地向家乡望去

望去。离离原上倒下又站起努力在风中  
挺直脊梁 我的农民兄弟们

以及那上下五千年来的中国大地

膜拜如初。面对我家族水灵灵的青草历史

也许：人是有血有肉的植物

可以选择不同的姿态生长

但或树或花或草，根，必须紧紧抓住大地  
头，昂然向上，那么，在春天在夏天在冬天  
在秋天，我仍然以一根青草的方式

面对整个世界。我晶莹的一生

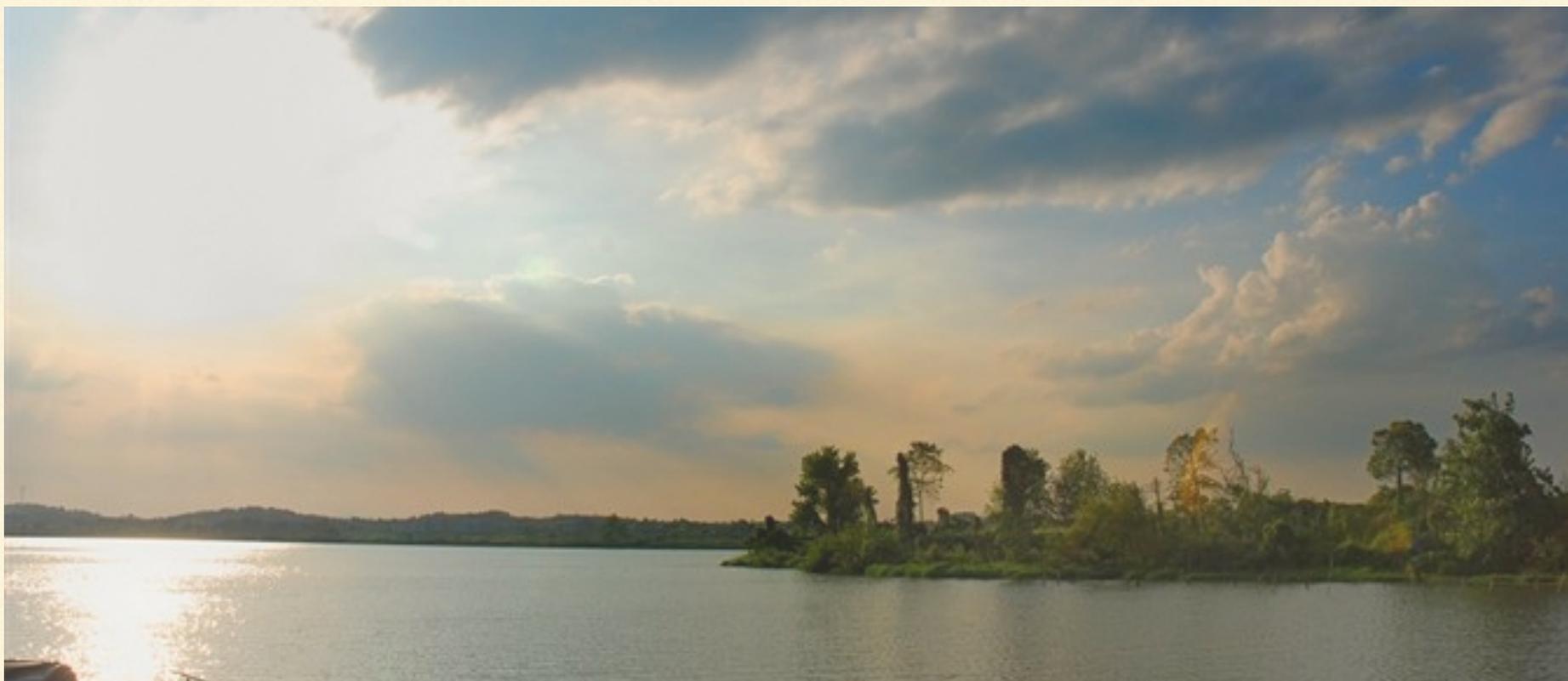
始终在青草上滚动。我紫黑色的血液

始终荡漾着青草的芬芳



# 10 稻草人

随随便便地坐在田垄上  
望一望正在劳作的兄弟们  
从田这方，到田那方  
呼唤我，灵感竟像时序一样  
笔，开始紧张地掠向原野  
阳光雨水 一些有关生计的意象  
纷纷倒下  
从心这方，到心那方  
我割下捆捆朴素的诗歌  
这是秋天呵，这是秋天  
站在九月的泥水和汗水之上  
我听到了金黄的声音  
稻草人，稻草人 请你告诉我  
一茬庄稼所历经的苦难  
一首诗歌所历经的苦难



# 11 怀念海子

这是呜咽的草原 这是无垠的麦地

海子，在今夜，展读你闪烁真诚的诗集

我仍然看到你站在月光下畅想、呼吸

海子，活着不太容易，他们说你是一个疯子

而在冷冷的今夜，我只愿你赐给我一把滚烫的麦子

来吧，让我们互敬一杯苦艾酒，多一些写诗的勇气

走吧，让我们旁若无人地坐在秩序的城市中央哭泣

谁，谁，谁能告诉我 谁，谁，谁又能理解你

你对于诗歌的意义与诗歌对于你的意义

海子，在尘世，你骄傲的诗句注定了让你选择远离

神说，回来吧，我的孩子

1989. 3. 26 海子，你生命最后的一行诗句铿锵有力

你的困惑仍然在今夜回荡着，回荡着 无止无息

一个人应该如何面对艺术 一个人应该如何面对自己

注：1989. 3. 26, 青年诗人海子于山海关附近卧轨自杀。



---

# 12

## 街头画匠

一些高贵的人  
也会在街头垂下他们的头  
看！美术在羞涩的叫卖  
即使是梵高 即使是艺术  
不像！不给钱  
画匠画像 其实非常简单  
只需把最不像他的  
外貌 一古脑倒在纸上  
但是美术总是不忍心谋杀  
某些和蓝天一样的旷远  
  
我总相信 在民间  
美术仍会长得结实  
生活 是很好的鞭子和血



# 13

## 思念

北京是一座城，北京是一座城  
我要远离你，故园以及诗歌  
我要到这座城里去读书、喝酒  
并且放弃方言和纯朴乡土  
在工业天空下平凡生活、虚度光阴  
风起时，风灭时  
我也会在盛产孤独的城市  
购买孤独 血色的孤独灰色的孤独  
呵，向南方，一饮而尽  
然后热泪盈眶 在给你的信上写到  
风吹大地，没有思念  
风吹大地，黄叶满天



姐姐，今夜我不关心人类，我只想你。

——海子

姐姐，我善良的姐姐，我聪慧的姐姐  
我湘江水边长大的姐姐

在北中国的冬天，写下你的名字  
温暖的阳光一朵一朵地开了

姐姐，我的好姐姐，为什么  
只有当我远离你和故园时  
我才真正获得你和故园，而抵达城市  
我却永远地失去了城市呢

姐姐，他们都说城市很好北京很好  
可是在人群中，我无话可说  
他只是一遍又一遍地重复：回家

我要回家。姐姐，我的好姐姐  
在今夜的梦里，我只想牵着你的手  
走过城市狰狞的高楼和欲望  
走过城市阴郁的天空和爱情

姐姐，姐姐，姐姐  
温暖的阳光一朵一朵地开了，写下你的名字

# 14 姐姐



# 15

## 你的诗篇是什么？

我们读诗、写诗并不是因为它们好玩,而是因为我们是人类的一分子,而人类是充满激情的。

没错,医学、法律、商业、工程,这些都是崇高的追求,足以支撑人的一生。

但诗歌、美丽、浪漫、爱情,这些才是我们活着的意义。

—— 电影《死亡诗社》